



بیات مدیر روابط عمومی و بین الملل مترو: جشنواره بین المللی کارتون، پیوست فرهنگی پروژه مترو است

بیات کشکولی مدیر روابط عمومی و بین الملل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز

جشنواره بین المللی کارتون، پیوست فرهنگی پروژه مترو است

نخستین جشنواره بین المللی کارتون متروی شیراز- ایران 2021 بسیاری از صاحب نظران و هنرمندان این حوزه، شاخص ترین رویداد و جریان فرهنگی این کلانشهر در دهه های گذشته بوده که توانسته است آثار کارتونیست های 44 کشور جهان را در خود جای دهد

این جشنواره، علیرغم بازتابی که در رسانه ها و سایت های تخصصی بین المللی داشت اما متأسفانه به دلیل شیوع کرونا و همزمانی موج چهارم و پنجم این ویروس در ایران، نتوانست رنگ مراسم اختتامیه را به شکل حضوری به خود بگیرد

در عین حال، به بهانه نمایشگاه 50 اثر فینالیست این جشنواره که این روزها در ایستگاه متروی نمازی شیراز برپا شده است، گفت وگویی داشتم با امین بیات کشکولی مدیر روابط عمومی و بین الملل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری و مدیر اجرایی نخستین جشنواره بین المللی کارتون متروی شیراز



او گفت: جشنواره بین المللی کارتون متروی شیراز با تدبیر مهندسی حسن مرادی رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری، بهمن سال 99 شکل گرفت و با انتخاب احمدرضا سهرابی(کاریکاتورچیست) به عنوان دبیر جشنواره، برنامه ریزی و وارد فاز اجرایی شد

مدیر روابط عمومی و بین الملل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز یادآور شد: در پی انتشار فراخوان جشنواره در رسانه ها و سایت های تخصصی بین المللی کارتون جهان و با تعیین زمان دو ماهه برای دریافت آثار، حدود 400 کارتونیست از 44 کشور، آثار خود را به دبیرخونه جشنواره ارسال کردند

بیات کشکولی خاطر نشان کرد: در این دوره از جشنواره، کارتونیست های مطرحی از جهان آثار خود را به دبیرخونه ارسال نمودند که پس از داوری آثار توسط ایزابلا کوالسا(لهستان)، احمد آلتای(ترکیه)، احمدرضا سهرابی سعید صادقی و ناهید مقصودی از ایران؛ سرانجام آثار 5 کارتونیست(الکسی کاستوفسکی از اوکراین، روبرتو کاستیلو از کوبا، سالار عشرت خواه، رضا حمیدی مطلق و فرج محمدی از ایران) به عنوان برندگان جشنواره انتخاب و معرفی گردید



او با تاکید بر کیفیت بالای آثار هنرمندان شرکت کننده در جشنواره، گفت: بر همین اساس، دبیرخانه جشنواره تصمیم گرفت از 14 کارتون‌نویست از کشورهای ایران، اوکراین، برزیل، کرواسی، کلمبیا، قبرس و اندونزی با اهدای لوح سپاس و یادبود جشنواره قدردانی کند.

مدیر اجرایی جشنواره بین المللی کارتون متروی شیراز- ایران 2021 همچنین یادآور شد: به همه شرکت کنندگان در این جشنواره، گواهی شرکت اعطاء شد. بیات کشکولی این نکته را هم گفت که قرار بود، نمایشگاه آثار فینالیست جشنواره، اردیبهشت ماه گذشته و به مناسبت هفته شیراز در ایستگاه وکیل برگزارشد، اما همزمانی این ایام با موج چهارم و سپس موج پنجم کرونا در کشور، کار را قدری با چالش مواجه ساخت.

او در بخش دیگری از این گفت و گو، با اشاره به استقبال هنرمندان و کارتون‌نویست های سرشناس جهان از جشنواره بین المللی کارتون متروی شیراز، این رویداد را از ظرفیت های فرهنگی و هنری کلانشهر شیراز دانست و تصریح کرد: برگزاری این جشنواره، پیوست فرهنگی پروژه عظیم مترو در کلانشهر شیراز است که می تواند در عرصه جهانی مورد توجه قرار گیرد.

بیات کشکولی از سوی دیگر خاطرنشان کرد: نگاه تلخ و شیرین کارتون‌نویست های جهان به مترو به عنوان یک حمل و نقل سبز یک فرصت جدید در حوزه فرهنگ سازی و استفاده از حمل و نقل عمومی است.

